



Società Italiana di  
Comparatistica  
Letteraria

ACCADEMIA  
VIVARIUM NOVUM

GIORNATA DI STUDI

# LA MUSICA NELLA LETTERATURA

LA MUSICA VERBALE E L'EKPHRASIS MUSICALE.  
DALLE VOCI AL SILENZIO

a cura di

Alberto Caprioli

Frascati, Villa Falconieri / Accademia Vivarium Novum

sabato 13 giugno 2026

ore 10.00-13.00, 15.00-18.30

## SALUTI ISTITUZIONALI

Luigi Miraglia (*Direttore dell'Accademia Vivarium Novum*)

Cettina Rizzo (*Presidente della SICL*)

## INTRODUZIONE

Alberto Caprioli (*Consiglio Direttivo della SICL*)

## KEYNOTE

Werner Wolf (Graz)

## INTERVENTI DI

Joseph Brami (*Washington*)

Roberto Calabretto (*Udine*)

Alberto Caprioli (*Bologna*)

Daniela Cerimonia (*Londra*)

Barbara Di Noi (*Parma*)

Antonella Gargano (*Roma*)

Roberto Gliucci (*Roma*)

Marcello La Matina (*Macerata*)

Enrico Reggiani (*Milano*)

Cettina Rizzo (*Catania*)

Rosita Tordi Castrìa (*Roma*)

Diego Terzano (*Bergamo*)

## COMITATO SCIENTIFICO

Cristina Benicchi, Veronica Benzo, Alberto Caprioli, Roberta De Felici,

Cettina Rizzo, Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castrìa

S.I.C.L. - Società Italiana di Comparatistica Letteraria

<http://www.sicl-italia.org/>



## COLLEGAMENTO DA REMOTO:

[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_CGgcLd-zRnCc9vati8qgw4A#/registration](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_CGgcLd-zRnCc9vati8qgw4A#/registration)

Clicca sul link per accedere alla pagina di registrazione.

**SEGRETERIA:** Cristina Benicchi [cristina.benicchi@unint.eu](mailto:cristina.benicchi@unint.eu)

Villa Falconieri - Accademia Vivarium Novum - Viale Borromini 5, 00044 Frascati (RM)

<https://vivariumnovum.net/it/villa-falconieri>

*ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*

Giornata di Studi

## La Musica nella Letteratura

a cura di Alberto Caprioli

Villa Falconieri, Accademia Vivarium Novum, 13 giugno 2026

### Programma

10.00 - 10.30 **Saluti Istituzionali**

**Prof. Luigi Miraglia**

*Direttore dell'Accademia Vivarium Novum*

**Prof.ssa Cettina Rizzo**

*Presidente della Società Italiana di Comparatistica Letteraria*

10.30 - 10.45 **Alberto Caprioli (Bologna) - Introduzione**

10.45 - 11.25 **Werner Wolf (Graz) - Music in Literature, and a Case Study:**

**Vikram Seth's Novel *An Equal Music* (keynote)**

11.25 - 11.40 *Q&A Session*

11.40 - 12.00 *Coffee break*

### I Sessione

**presiede Alberto Caprioli**

12.00 - 12.15 **Cettina Rizzo (Catania) - La musica come soglia dell'invisibile nella novella *Spirite* di Théophile Gautier**

12.15 - 12.20 *Q&A Session*

12.20 - 12.35 **Rosita Tordi Castria (Roma) - Savinio scrittore in ascolto**

12.35 - 12.40 *Q&A Session*

12.40 - 12.55 **Roberto Gigliucci (Roma) - La musica della poesia**

12.55 - 13.00 *Q&A Session*

- 13.00 - 13.15      **Antonella Gargano (Roma) - Ingeborg Bachmann:  
*Pierrot lunaire?***
- 13.15 - 13.20      *Q&A Session*
- 13.20 - 15.00      *Pausa pranzo*

## II Sessione

**presiede Barbara Di Noi**

- 15.00 - 15.15      **Joseph Brami (Washington) - Le personnage de  
Jean-Christophe chez Romain Rolland**
- 15.15 - 15.20      *Q&A Session*
- 15.20 - 15.35      **Roberto Calabretto (Udine) - Le "figure di suono"  
nella poesia e nella narrativa di Andrea Zanzotto**
- 15.35 - 15.40      *Q&A Session*
- 15.40 - 15.55      **Marcello La Matina (Macerata) - Andamento litanico e  
scansione incitativa nella letteratura siciliana**

**contemporanea**

- 15.55 - 16.00      *Q&A Session*
- 16.00 - 16.15      **Enrico Reggiani (Milano) - Gerard Manley Hopkins  
(1844-1889): musicista-poeta o poeta-musicista?**
- 16.15 - 16.20      *Q&A Session*
- 16.20 - 16.35      *Coffee break*

## III Sessione

**presiede Cettina Rizzo**

- 16.35 - 16.50      **Barbara Di Noi (Parma) - Musica e silenzio  
dai Romantici a Kafka**
- 16.50 - 16.55      *Q&A Session*
- 16.55 - 17.10      **Diego Terzano (Bergamo) - Il silenzio letterario  
come *recto* del suono**
- 17.10 - 17.15      *Q&A Session*
- 17.15 - 17.30      **Alberto Caprioli (Bologna) - Un Idillio in forma di Lied.  
Eidopoiesi e morfopoiesi ne *L'Infinito* leopardiano.**
- 17.30 - 17.35      *Q&A Session*
- 17.35 - 17.45      *Pausa*
- 17.45 - 18.45      **Tavola Rotonda**

Giornata di Studi

## **La Musica nella Letteratura**

a cura di Alberto Caprioli

Villa Falconieri, Accademia Vivarium Novum, 13 giugno 2026

Comitato Scientifico

Cristina Benicchi, Veronica Benzo, Alberto Caprioli

Roberta De Felici, Concetta Rizzo

Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria

Segreteria

Cristina Benicchi (cristina.benicchi@unint.eu)

Collegamento da remoto:

[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_CGgcLd-zRnC9vati8qgw4A#/registration](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_CGgcLd-zRnC9vati8qgw4A#/registration)



S.I.C.L.

Società Italiana di Comparatistica Letteraria

[www.sicl-italia.org](http://www.sicl-italia.org)

La **Società Italiana di Comparatistica Letteraria** nasce a Firenze nel 1984 su iniziativa di Enzo Caramaschi, francesista della Università di Firenze, uno dei padri della Comparatistica in Italia. Fin dall'inizio l'Associazione si è configurata quale luogo d'incontro di intellettuali italiani e stranieri, con un'attenzione alle forme classiche del comparatismo letterario e un'assoluta apertura a discipline e culture le più lontane e le più diverse, al di là di dogmatismi di ogni ordine e grado.